



FICVALDIVIA
9-15 OCT. 2023

ENCUENTROS AUSTRALES

BASES POSTULACIÓN 2023 CINE CHILENO DEL FUTURO

ORGANIZA



Proyecto financiado por el
Fondo de Fomento
Audiovisual, Convocatoria
2022 y el Programa Otras
Organizaciones
Colaboradoras, Acogido a
Ley de Donaciones
Culturales

AUSPICIA



GRUPO



COLABORA



ficvaldivia.cl

BASES TÉCNICAS CONVOCATORIA 2023

Cine Chileno del Futuro es un espacio de formación profesional orientado a proyectos cinematográficos en etapa de **desarrollo y finalización**.

Su objetivo es fomentar un diálogo e intercambio de puntos de vista entre creadores con tal de fortalecer las obras cinematográficas.

→ CATEGORÍAS DE POSTULACIÓN

Desarrollo

Proyectos de ficción y no ficción que se encuentran en fase avanzada de escritura de guión y desarrollo de un modelo de producción acorde al perfil del proyecto.

Finaliza

Películas que se encuentren en etapa de finalización. Esta categoría a su vez contempla dos subcategorías:

- **Primer corte:** para películas que cuentan con un primer corte.
- **Postproducción:** para películas que han iniciado la postproducción.



➡ REQUISITOS PARA POSTULAR

Categoría Desarrollo

Podrán postular proyectos chilenos, dirigidos por cineastas de nacionalidad chilena y filmadas mayoritariamente en territorio nacional. No podrán postular proyectos que hayan participado de convocatorias anteriores, salvo que la postulación sea a una categoría diferente.

Podrán postular directoras y directores que hayan realizado en los últimos 5 años a lo menos un cortometraje y estén preparando su primer largometraje o haber estrenado un primer largometraje y estar preparando un segundo largometraje. Los proyectos seleccionados deben cumplir con la asistencia a todas las actividades del programa, así como también deben garantizar la oportuna entrega de los materiales que se soliciten de ellos.

FICCIÓN

Para completar la postulación deberán presentar la siguiente información:

- Carta de intención del director/a (1 página).
- Sinopsis (1 página).
- Tratamiento audiovisual (1 página).
- Versión avanzada de guion.
- Resumen del estado actual del proyecto.
- Enlace con el cortometraje y/o largometraje previo.
- Llenar el formulario de postulación.

NO FICCIÓN

Para completar la postulación deberán presentar la siguiente información:

- Carta de intención del director/a (1 página).
- Sinopsis (1 página).
- Tratamiento audiovisual (1 página).
- Tratamiento narrativo (3 a 5 páginas).
- Resumen del estado actual del proyecto.
- Enlace con el cortometraje y/o largometraje previo.
- Llenar el formulario de postulación.

Categoría Finaliza

Podrán postular proyectos cuya producción sea mayoritariamente chilena, dirigidos por cineastas de nacionalidad chilena.

Los proyectos seleccionados deben cumplir con la asistencia a todas las actividades del programa, así como también deben garantizar la oportuna entrega de los materiales que se soliciten de ellos.

POSTPRODUCCIÓN

Podrán postular largometrajes de ficción y no ficción, que se encuentren con un corte avanzado. Para completar la postulación deberán presentar la siguiente información:

- Enlace para visionado de corte completo.
- Enlace para visionado de secuencia representativa de 12 a 20 minutos. (debidamente indicada en el formulario con minuto de inicio y fin)
- Llenar el formulario de postulación.

PRIMER CORTE

Podrán postular largometrajes de ficción y no ficción, que se encuentren con un primer armado completo. Para completar la postulación deberán presentar la siguiente información:

- Enlace para visionado de corte completo
- Enlace para visionado de secuencia representativa de 12 a 20 minutos (debidamente indicada en el formulario con minuto de inicio y fin)
- Llenar el formulario de postulación

➡ PROCESO DE SELECCIÓN

Cada postulación será revisada por el equipo de Encuentros Australes para confirmar su admisibilidad. Posteriormente los proyectos admisibles serán evaluados por un comité de selección.

➡ SUBTITULADO DEL MATERIAL

Las películas seleccionadas en la Subcategoría Postproducción se exhibirán de manera completa, mientras que las películas en Primer Corte deberán exhibir sólo un fragmento de entre 12 y 20 minutos. En ambas modalidades el metraje a exhibir durante Cine Chileno del Futuro deberá estar subtulado al inglés, no así al momento de la postulación.

➡ PLAZOS

El período de postulación es desde el **12 de mayo hasta el 11 de junio de 2023.**

Los anuncios de selección se realizarán en Agosto.

Las actividades de Cine Chileno del Futuro se realizarán en 3 momentos

Desarrollo:

- Asesorías previas de guión Agosto - Septiembre en formato telemático.
- Asesorías durante el Festival 9 - 20 de Octubre.
- Asesorías de seguimiento, Diciembre 2023 y Enero 2024 en formato telemático.

Finaliza:

- Asesorías previas de montaje Agosto - Septiembre en formato telemático.
- Asesorías durante el Festival 9 - 20 de Octubre.
- Asesorías de seguimiento, Diciembre en formato telemático.

➡ ASESORÍAS

Cine Chileno del Futuro cuenta con un equipo de asesores conformado por cineastas con especialidad en Dirección y Guion, además de profesionales de la Producción con expertiz en la comercialización de obras de trayectoria nacional e internacional.

Al mismo tiempo, cuenta con un Comité de Festivales de carácter permanente conformado por destacados Festivales Internacionales, representados por sus programadores o directores, que podrá acceder a los visionados de películas en finalización.

La lista definitiva de asesoras y asesores será publicada en nuestra plataforma.

➡ PERFIL DE LA ACTIVIDAD

Las actividades de Cine Chileno del Futuro podrán realizarse en forma presencial o a distancia. Es condición para esta postulación estar disponibles durante las fechas de las actividades en forma presencial o telemática, una vez definido el formato en que se realizarán las actividades. Las asesorías telemáticas serán desarrolladas a través de videoconferencias. Los visionados se pondrán a disposición desde las plataformas de **FICValdivia**. Las asesorías abordarán las siguientes áreas y serán individuales y colectivas:

Desarrollo creativo, Escritura, Dirección, Producción creativa, Difusión y comercialización. Cada asesoría individual tendrá una duración máxima de una hora y media. Las asesorías colectivas serán impartidas en bloques de 3 horas.

➡ PREMIOS

- Premio "Categoría Postproducción": \$1.200.000.
- Premio "Categoría Primer Corte": \$1.200.000.
- Premio "ATÓMICA": Conformación DCP
- Premio "SONAMOS": 3 jornadas de mezcla.

--> PREMIOS DESARROLLO

- Premio "Proyecto en Desarrollo": \$800.000

--> NOTA

Esta convocatoria puede sufrir modificaciones. De existir modificaciones, éstas serán publicadas en nuestra web y redes sociales

--> MÁS INFORMACIÓN

Si quieres saber más sobre el programa Encuentros Australes visita nuestra web:
<https://ficvaldivia.cl/encuentros-australes/>

--> CONTACTO

encuentrosaustrales@ficv.cl