



ENCUENTROS AUSTRALES

BASES DE POSTULACIÓN 2020 ESCUELA DE OFICIOS

ORGANIZA



AUSPICIA



COLABORA



Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual y el Programa Otras Instituciones Colaboradoras

PLATAFORMA INSTITUCIONAL



ficvaldivia.cl

ENCUENTROS AUSTRALES BASES DE POSTULACIÓN 2020 ESCUELA DE OFICIOS

Encuentros Australes es el espacio de Industria que se desarrolla en el marco del Festival Internacional de Cine de Valdivia. Buscamos ofrecer y compartir una mirada de desarrollo de nuestro campo audiovisual, apostando al trabajo colaborativo, las conversaciones de cine, la exploración creativa y la reflexión permanente sobre lo que hacemos. Nos debemos a una vocación descentralizada y apostamos a fortalecer los lazos latinoamericanos.

Encuentros Australes se desarrolla desde 4 ámbitos:

- Cine Chileno del Futuro: espacio de formación dirigido a proyectos en desarrollo y finalización.
- Escuela de Oficios: espacio de trabajo creativo este año dedicado al guión, que busca fomentar el trabajo creativo colaborativo entre guionistas y productores.
- Desarrollo Austral: espacio colaborativo conformado por distintas experiencias de industria de la Patagonia Chile-Argentina que busca, fortalecer los lazos dentro de la región, además de asesorar y dar seguimiento al desarrollo de películas de la Patagonia en fórmula de coproducción.
- Voces Cine: espacio de conversación y reflexión sobre diversas temáticas del campo cinematográfico.

Encuentros Australes trabaja desde alianzas públicas, que permiten la financiación de nuestras actividades y privadas, que colaboran con el desarrollo de nuestros objetivos:

Alianzas públicas:

- Fondo de Fomento Audiovisual, Corfo y ProChile, entidades que colaboran en el financiamiento del programa.

Alianzas privadas:

- Alianza con FS_LAB de Frontera Sur, a través de la cual se hace un trabajo colaborativo donde los proyectos No Ficción participantes de Cine Chileno del Futuro - Desarrollo, participan posteriormente en el programa de FS_LAB.
- Trabajo colaborativo con Cine CCC; Centro de Cine y Creación a través del cual algunos de los proyectos en etapa de desarrollo cuentan con su asesoría en forma posterior a las actividades de Cine Chileno del Futuro.
- Trabajo colaborativo con las empresas Kiné Imágenes y Sonamos, quienes premian a proyectos de Cine Chileno del Futuro.
- Trabajo colaborativo con Patagonia Lab del Festival Cine en Grande de Argentina; Mafici Lab, del Festival MAFICI de Argentina y ARCA residencia, a través del cual fomentaremos el desarrollo de películas de la Patagonia.

Encuentros Australes trabaja con un comité de asesores conformado por destacados profesionales en el ámbito nacional e internacional y un Comité de Festivales Internacionales con representantes de los espacios más destacados en la industria del cine en el mundo. Las asesorías están enfocadas en ámbitos creativos y aspectos específicos de producción ejecutiva como estrategias de financiamiento, posicionamiento y comercialización e internacionalización de las obras.

ESCUELA DE OFICIOS BASES TÉCNICAS CONVOCATORIA 2020

ESCUELA DE OFICIOS

Escuela de Oficios es un espacio de trabajo que aborda los oficios audiovisuales. Este año 2020 trabajaremos con el oficio del guión. Esta convocatoria tiene por objetivo asesorar a guionistas y productores a partir de "ideas cinematográficas" y busca conformar duplas de trabajo colaborativo.

Escuela de Oficios busca fortalecer la relación de trabajo entre guionistas y productores, a través de una convocatoria abierta a la que podrán postular, productores latinoamericanos y guionistas chilenos.

Los productores y guionistas seleccionados recibirán asesorías personalizadas y colectivas y trabajarán durante la actividad en el desarrollo de propuestas cinematográficas a partir de una idea, logrando constituir duplas de trabajo entre guionistas y productores. Al final del proceso uno de los proyectos será premiado con recursos para la escritura de una primera versión de guion.

CATEGORÍAS DE POSTULACIÓN

Las categorías de postulación son dos:

- Productores Latinoamericanos interesados en presentar una idea cinematográfica
- Guionistas chilenos pertenecientes a cualquier región del país, interesados en trabajar en base a una idea cinematográfica.



PRODUCTORES
LATINOAMERICANOS

GUIONISTAS
CHILENOS

REQUISITOS PARA POSTULAR

Podrán postular productores latinoamericanos y guionistas chilenos presentando los siguientes antecedentes por categoría:

COMO GUIONISTAS

- Ser guionista de nacionalidad chilena.
- Ejercer el oficio de guión como principal oficio.
- Biofilmografía detallada. El/la postulante deberá acreditar la participación en calidad de guionista de al menos 1 largometraje de ficción en los últimos cuatro años (2017 – 2020), que ya haya sido estrenado en territorio nacional y dirigido por otra persona.
- Carta de interés por participar en esta convocatoria en donde se presenten temáticas e intereses artísticos sobre las cuales le gusta trabajar (1 página)
- Llenar el formulario de postulación.

COMO PRODUCTOR/A

- Ser productor/a de algún país de Latinoamérica
- Presentación de una "idea cinematográfica" que desarrolle elementos como: Storyline, descripción de personajes principales, entre otros que quieran incorporarse en una extensión no mayor a una carilla.
- Presentación de biofilmografía, el postulante deberá acreditar al menos la realización de un largometraje de ficción en los últimos 2 años (2018 – 2020) estrenado en territorio latinoamericano.
- Carta de intención que de cuenta de su interés por la idea presentada (1 página)
- Enlace vimeo con el cortometraje y/o largometraje previo.
- Llenar el formulario de postulación.

PROCESO DE SELECCIÓN:

Cada postulación será revisada por el equipo de Encuentros Australes para confirmar su admisibilidad. Posteriormente los proyectos admisibles serán evaluados por un comité de selección.

PLAZOS:

El período de postulación es desde el 21 de julio hasta el 24 de agosto.

Los anuncios de selección se realizarán en el mes de septiembre y las actividades se desarrollarán desde el 5 al 16 de octubre.

APERTURA DE
CONVOCATORIA

JULIO 21

CHARLA
INFORMATIVA

JULIO 27

CIERRE DE
CONVOCATORIA

AGOSTO 24

ANUNCIO
SELECCION

SEPTIEMBRE

DESARROLLO DE
LA ACTIVIDAD

OCTUBRE 5-16

Escuela de Oficios cuenta con un grupo de asesores guionistas y productores internacionales y nacionales de gran trayectoria.

ASESORES:

Gonzalo Maza, guionista chileno

Eliseo Aldunaga, guionista cubano

Ivan Granovsky, experto en producción, distribución y mercados, argentino

PERFIL DE LA ACTIVIDAD:

La selección estará compuesta por 12 guionistas chilenos y 6 productores Latinoamericanos, que participarán de una primera etapa de trabajo durante la primera semana de desarrollo de Escuela de Oficios (5 al 9 de Octubre). Finalizada esta primera etapa, pasarán a una segunda etapa las 6 ideas a cargo de un productor y un guionista. (12 al 15 de Octubre)

Los 6 guionistas que no logren pasar a esta segunda etapa igualmente participarán de las asesorías colectivas del programa de Escuela de Oficios, así como de todos los beneficios que otorgue su acreditación al Festival.

Todas las actividades de Escuela de Oficios se desarrollarán a distancia debido a las condiciones sanitarias que imposibilitan las actividades presenciales.

Las dos etapas que conforman Escuela de Oficios consideran las siguientes actividades:

PRIMERA ETAPA:

- Presentación de ideas cinematográficas (Pitch)
- Generación y presentación de devoluciones por parte de los guionistas
- Asesorías colectivas
- Selección de duplas para siguiente etapa

SEGUNDA ETAPA:

- Presentación de duplas, ideas y perspectivas generadas en la etapa anterior.
- Asesorías colectivas y personalizadas
- Espacios de conversación por proyecto
- Presentación Final de duplas (Pitch)
- Definición de proyecto ganador

ESPACIO INFORMATIVO SOBRE POSTULACIONES Y BASES

Se convocará a una charla explicativa del programa durante la primera semana de convocatoria. Esta actividad será de carácter virtual y podrán participar todas las personas interesadas en postular. En esta instancia se expondrán los detalles del programa y se aclararán dudas de los postulantes.

Esta charla será anunciada por redes sociales y la página web del Festival (www.ficvaldivia.cl)

PREMIO

El programa Escuela de Oficios en su versión 2020, considera la entrega de un premio a la dupla mejor evaluada durante la ejecución de la actividad, consistente en la entrega de recursos para el desarrollo de una primera versión del guion. El proyecto ganador, integrado por una dupla productor - guionistas, deberá entregar un plan de trabajo y dar cuenta de los avances de escritura de guion al equipo de Encuentros Australes, cumpliendo los plazos y resultados propuestos por la dupla ganadora.

La dupla ganadora (guionista + productor) deberá firmar un contrato con Ficvaldivia que regulará las condiciones de entrega del premio así como también los ámbitos de derechos de la obra.

El monto de este premio asciende a un total de USD 3.300.

Esta convocatoria puede sufrir modificaciones por la crisis sanitaria Covid-19

CONTACTO:

encuentrosaustrales@ficv.cl

ACCESO AL FORMULARIO DE POSTULACIÓN:



GUIONISTAS CHILENOS



PRODUCTORES LATINOAMERICANOS

