



# Convocatoria 25° FIC Valdivia



# CINE CHILENO 25 DEL FUTURO



PLATAFORMA INSTITUCIONAL





## Cine Chileno del Futuro / Convocatoria 2018

El Festival Internacional de Cine de Valdivia, en alianza con CinemaChile y Film Commission Chile invitan a productores y realizadores nacionales a participar de Cine Chileno del Futuro, la instancia de industria de FICValdivia para proyectos chilenos en vías de finalización.

Este año damos la bienvenida a la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC), Kiné-Imágenes y Sonamos, quienes se suman y entregarán premios a los proyectos ganadores.

Cine Chileno del Futuro tiene entre sus objetivos contribuir a la internacionalización del cine chileno, dando a conocer las futuras películas nacionales a profesionales del área de la circulación cinematográfica, además de posibilitar el encuentro entre directores y productores de cine chileno con los profesionales nacionales e internacionales invitados a FICValdivia.

Para ello la Film Commission Chile posibilitará el visionado presencial de los proyectos invitando a cuatro destacados directores/programadores de festivales internacionales y CinemaChile invitará a un quinto profesional internacional.

FICValdivia garantizará la presencia de otros quince profesionales de la circulación cinematográfica.

### QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR Y CÓMO

Podrán participar películas cuya producción sea mayoritariamente chilena, dirigidas por directores nacionales y filmadas mayoritariamente en territorio nacional. Éstas podrán postular en una de las siguientes modalidades:

**Post-Producción:** para películas en etapa de finalización, las cuales se exhibirán de manera completa a profesionales de la circulación.

**Primer Corte:** para películas que cuenten con un primer armado completo, de las cuales se exhibirá un fragmento de 12 a 20 minutos.

Los directores y productores interesados en participar de Cine Chileno del Futuro deberán llenar la ficha de postulación en el siguiente link: <https://goo.gl/forms/mSrgbic1valbdUUD2> Entre los antecedentes de postulación se solicitará un enlace para visionado del corte completo, además para ambas categorías se deberá elegir una secuencia representativa del film de entre 12 y 20 minutos. Esta secuencia seleccionada debe indicarse en el formulario mediante el minuto de inicio y término.





## SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

El equipo de programación de FICValdivia seleccionará los proyectos que serán parte de esta instancia.

Entre los días 9 y 13 de octubre, en el marco de las actividades de Industria de FICValdivia, los proyectos serán exhibidos en sala de cine a profesionales del área de la circulación cinematográfica, como programadores y directores de otros festivales internacionales, junto a los demás participantes de la sección. Cada equipo participante deberá estar presente obligatoriamente con su director y/o productor y presentar el proyecto. El corte o extracto, según corresponda el caso, que será exhibido durante FICValdivia, deberá ser representativo del film y estar subtulado al idioma inglés. El formato de exhibición será H.264.

## PLAZOS

La convocatoria estará abierta a partir del día 13 de junio y hasta el día 13 de agosto de 2018. Los directores y productores interesados en participar de Cine Chileno del Futuro deberán llenar la ficha de postulación disponible en: <https://goo.gl/forms/mSrgbic1valbdUUD2> antes del 13 de agosto de 2018 a las 20:00 horas (local Chile).

Los resultados se darán a conocer antes del 14 de septiembre de 2018.

## PREMIOS

Un jurado compuesto por tres profesionales internacionales entregará los siguientes premios:

### Mejor Película Chilena del Futuro-Categoría Post-Producción:

- Participación del productor del film con estadía, pasaje y acreditación al European Film Market de la Berlinale 2019, premio entregado por CinemaChile.
- US 1.500.
- Construcción de Master DCP, premio entregado por \*Kiné-Imágenes.
- Tres días de mezcla sonora en estudio 5.1, premio entregado por \*Sonamos.
- \* Vigencia del premio: 12 meses a contar de la entrega del premio.

### Mejor Película Chilena del Futuro-Categoría Primer Corte:

- Beca para que el productor del film asista con estadía, pasaje y membresía al programa de formación internacional para productores emergentes, Rotterdam Lab 2019, premio entregado por DIRAC y CinemaChile.
- US 1.500.

Para dudas o consultas por favor escribir a: [cinechilenodelfuturo@ficv.cl](mailto:cinechilenodelfuturo@ficv.cl)

